サウンドノベル
ガイドブック
不完全

リングオブサイアス
黒ノ十三
最終電車

SoundNovel
GUIDEBOOK

BY　東京探偵団
PRESENTS

東京探偵団通信
NO.8

TOKYO TANTEIDAN
INFORMATION PAPER：8
1998. 8. 14

●どーも、こんにちは武尊　連です。
●今回、珍しく新刊とペーパーを同時に出せました。うちのサークルは新刊よりもペーパーの方が出ないですからねー、やっとNo．８まで来ました。No．１０まで行くのにあと二年くらいかかりそうです。せめて新刊と一緒には発行して行きたいものですね。
●さて、今回の新刊。「サウンドノベル不完全ガイドブック」ですが、本気で役に立たないガイドブックになってしまいました。唯一役に立ちそうだったサウンドノベルリストも、もっと詳しくきちんとしたリストが最近出た「街」のガイドブックにのってるし…。本屋で見た時、本気で泣きそうでした。だって、その時入稿三日前ですよ、どうしろって言うんでしょうねえ。で、どうしようもなかったのでそのまま入稿してしまいました。そっちのガイドブックのリストの方が絶対正しいと思うので、私の方のリストは修正しないでそのままのせました。見比べてみるとおもしろいかもしれません。もう、やけっす。
●最近やってるサウンドノベルソフトは、「夜想曲」です。これが以外とおもしろくて、原作が赤川次郎なのでまえの「魔女たちの眠り」の二の舞いか？と思ったんですが、かなり遊べます。ただ、選択枝でセーブできないのがつらいですね。もう、途中セーブは必須科目だと思います。
●次の新刊ですが冬コミに弟切草の再録本を出そうかな、と思ってます。何と言ってもサウンドノベル初期作品がＰＳでリニューアルされるそうなので、きっと本が出したくなるんじゃないかなと（笑）。あとは不完全ガイドブックの２が出せたらいいな。がんばりますので、見かけたら手にとってやってください。

●いままで通販してなかったんですが、お問い合わせしてくださる方に、申し訳無いので通販することにしました。詳細は下記の通りです。

月面のアヌビスＦＲＥＡＫＳ／Ａ５／３６Ｐ／オフ
《￥３００（６０ｇ）》
ざくろの味ＦＲＥＡＫＳ／Ａ５／３６Ｐ／オフ
《￥３００（７０ｇ）》
ＦＲＥＡＫＳ２／Ａ５／２８Ｐ／オフ
《￥２５０（６０ｇ）》
サウンドノベル不完全ガイドブック／Ａ５／２８Ｐ／オフ
《￥２５０（６０ｇ）》

●あと、夜光虫と学校であった怖い話の本が少しあるんですが、夏コミ後はどうなってるか分からないので、要問い合わせです。

お申し込みの際には
①合計金額の無記名小為替
②送料分の切手
③あて名カード
④連絡用80円切手
と、欲しい本を明記の上、下記の住所までお申し込み下さい。

送料

～100g	～250g	～470g
190円	240円	310円

〒１５８－００９１
東京都世田谷区中町２－４２－７ハイマート１０３
藤井　夕子

Q、不完全ガイドブックって、役に立つんでしょうか？

A、立たないかもしれません。

サウンドノベル作品リスト

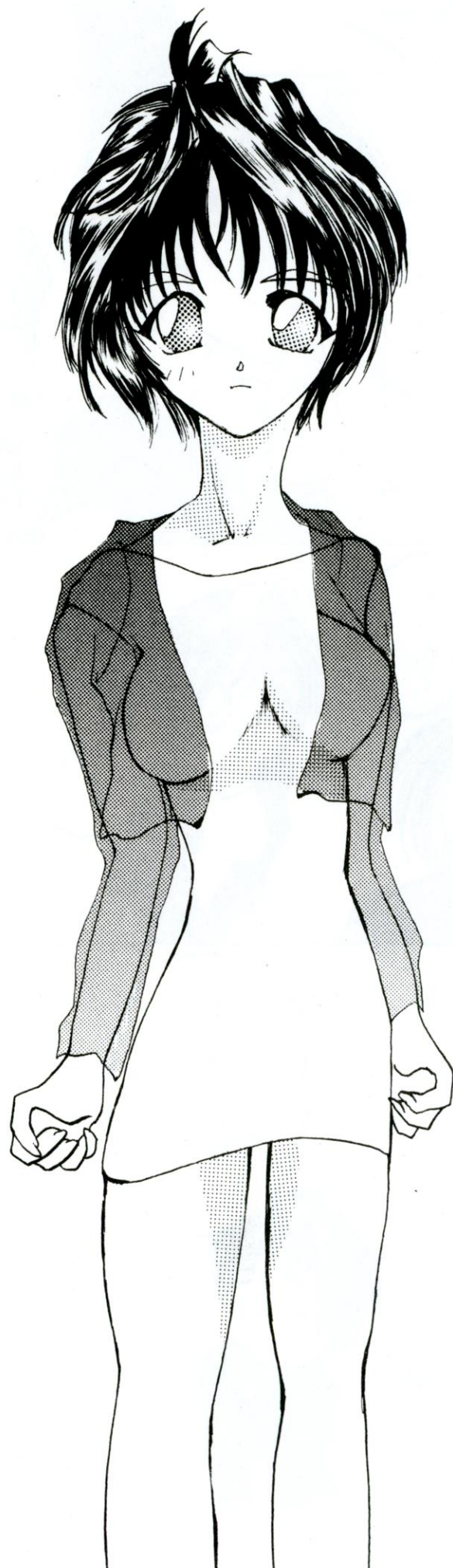
	タイトル	機種	販売元	販売年度		攻略本	サウンドトラック	その他
1	弟切草	SFC	チュンソフト	1992	中	無	無	ピンクのしおり有
2	かまいたちの夜	SFC	チュンソフト	1994	中	有	有	ピンク、ゴールドのしおり有
3	学校であった恐い話	SFC	バンプレスト	1995	短	有	無	かくしシナリオ有
4	夜光虫	SFC	ATHENA	1995	中	無	無	かくしシナリオ有
5	魔女たちの眠り	SFC	パック・イン・ビデオ	1995	長	有	有	パソコンで完結編が出ている
6	月面のアヌビス	SFC	イマジニア	1995	中	無	有	ざくろの味と同時発売でした。
7	ざくろの味	SFC	イマジニア	1995	中	有	有	達成度が%で出る
8	晦ーつきこもりー	SFC	バンプレスト	1996	短	有	無	かくしシナリオ有
9	学校であった恐い話S	PS	バンプレスト	1996	短	無	有	かくしシナリオ有
10	リングオブサイアス	PS	ATHENA	1996	中	無	無	サウンドノベル唯一のファンタジー
11	黒ノ十三	PS	トンキンハウス	1996	短	無	無	メモリーカードに制作の一言有。
12	百物語	SS	ハドソン	1997	短	無	無	かくしシナリオ有
13	あかずの間	PS	VISIT	1997	短	無	無	かくしあるんでしょうか?
14	街	SS	チュンソフト	1998	長	有	有	ピンクのしおり有
15	最終電車	PS	VISIT	1998	短	無	無	おまけシナリオ有 かくしあります?
16	夜想曲	PS	パック・イン・ソフト	1998	?	有	?	まだプレイしてません

初めましての方も久しぶりの方もこんにちわ、武尊　連です。最近、コミケ毎にしか新刊を出せなくなってきてしまいました。困った事です。

今回は不完全ガイドブックとゆーことで、サウンドノベルリスト等を作って見ました。しかし、タイトルどーり不完全です。しかも、つい最近メディアファクトリーから出た、『街』のガイドブックに同じようなリストが載っていました。しかも、それのが当然、完璧です。それを見たのが入稿三日前、もう本屋で泣きそうになりました。悲しかったので私の作ったリストはそのまま、載せてます。間違いはないんですが、抜けている作品があるんですよね。とりあえず、FC、SS、PSの作品だけしか載せていません。ハソゲーのは家にハソコンが無いので、載せるのはやめました。でも『痕』だけは友達の家においてあります。いいですよね、ハソコンもってる人はぜひ、やってください。18禁ですけどね。

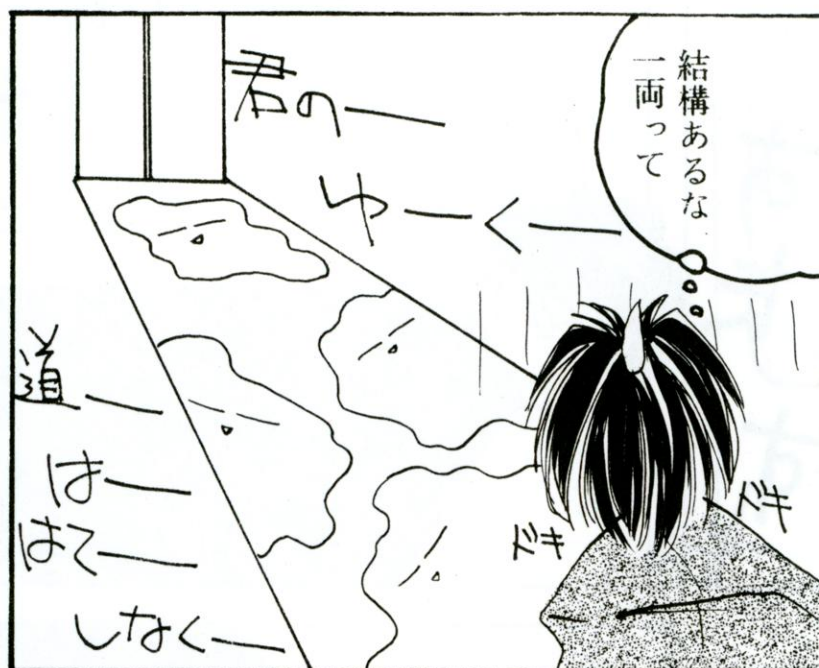
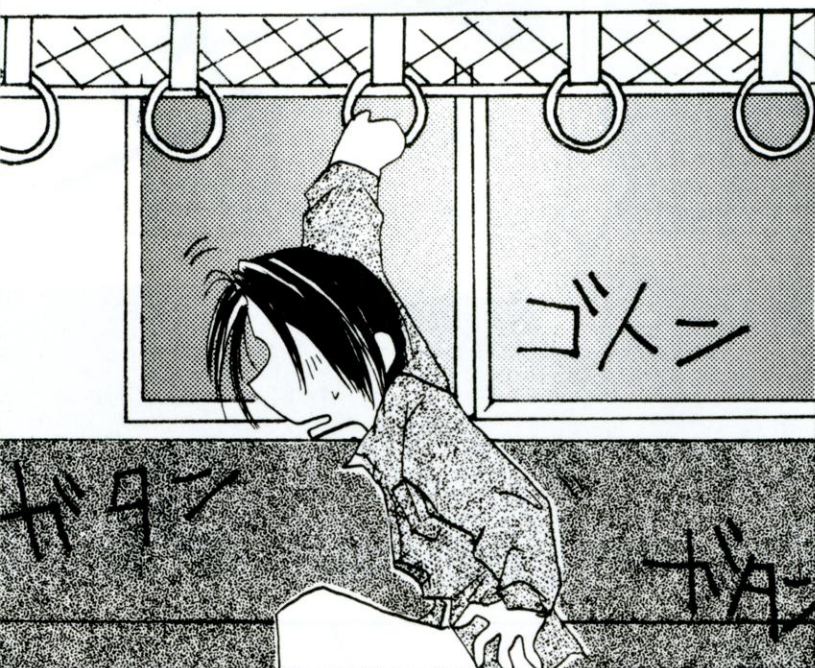
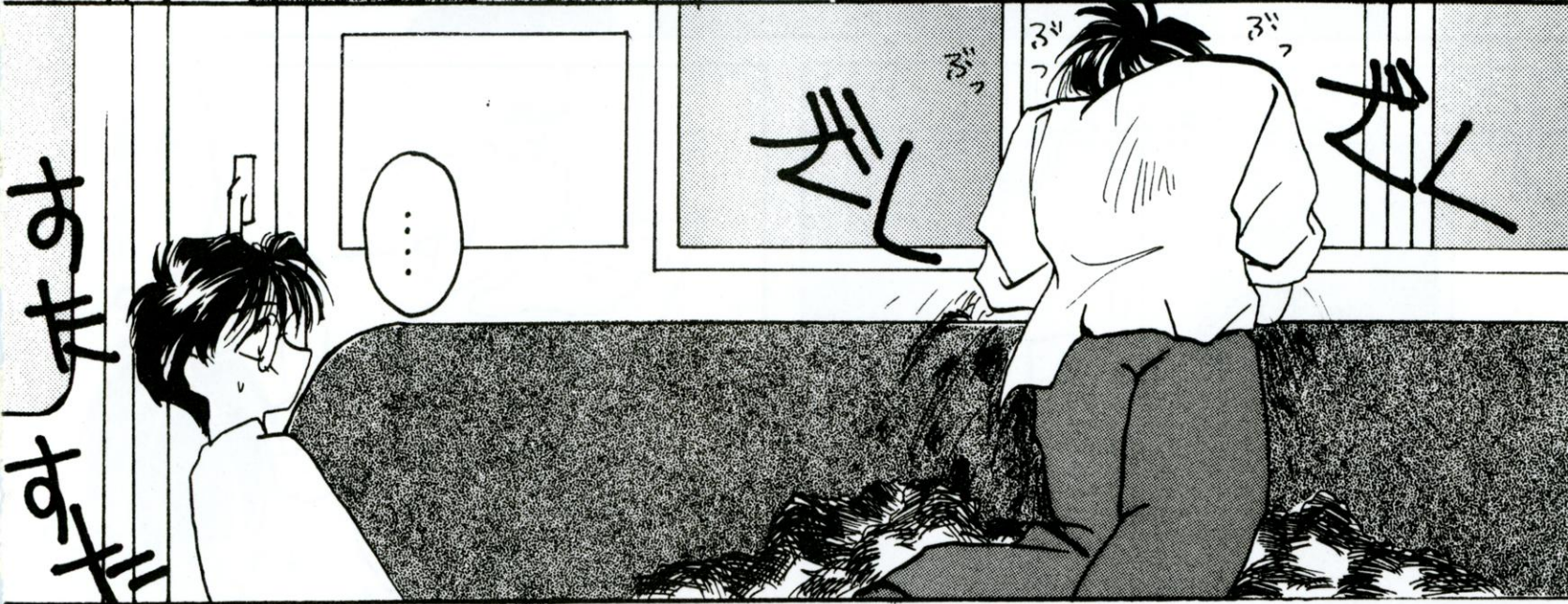
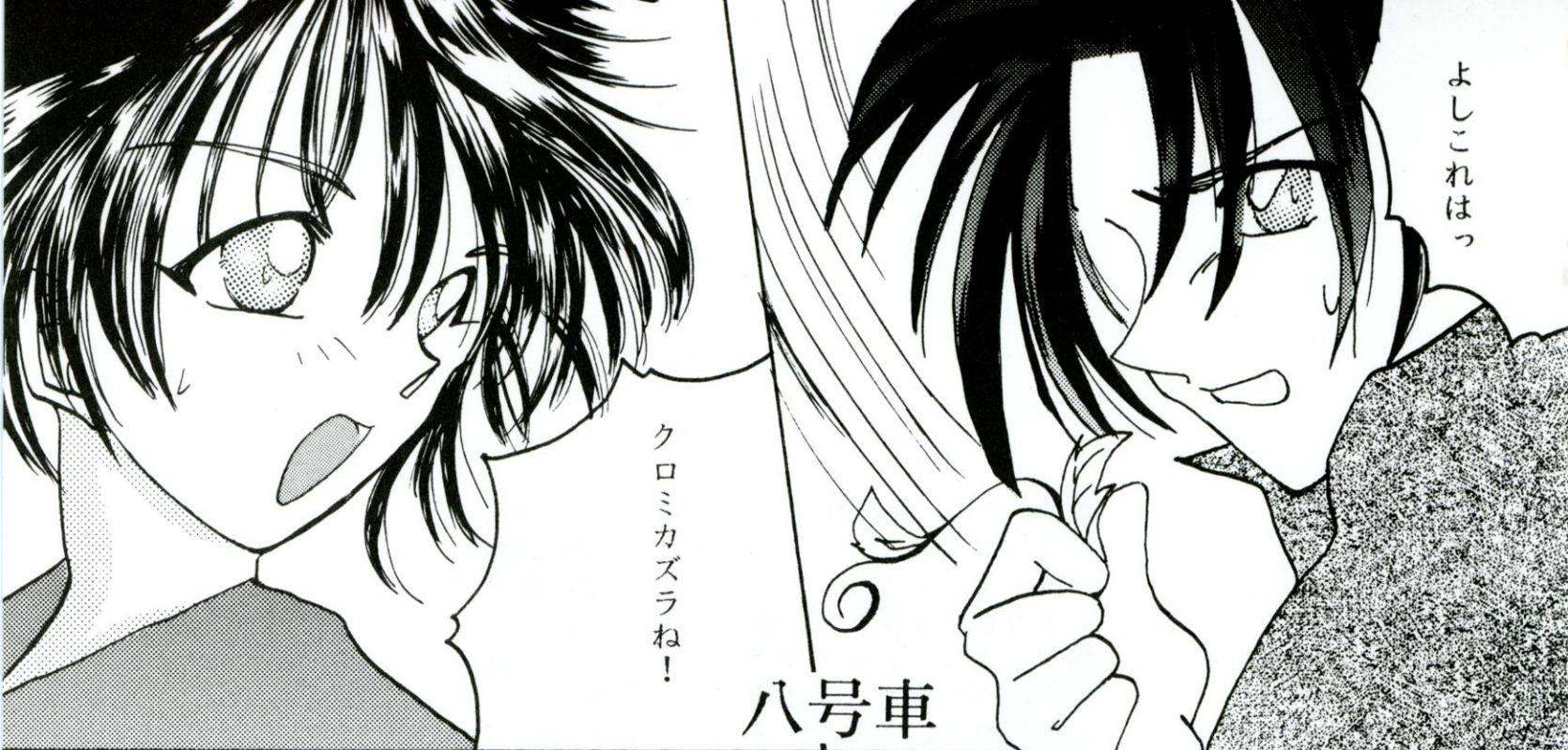
それでは私個人の趣味と偏見と独断で構成された、サウンドノベル不完全ガイドブック。楽しんで頂けたら幸いです。

■終電です。おもしろいです。私、このソフトかなりお気に入りなので、ぜひ皆さんもやって見て欲しいです。
■ｽﾄｰﾘｰは、最終電車に乗り合わせた主人公達、突然、乗降不能になった列車に次々と襲いかかる怪奇現象、はたして主人公達は原因を解明し走り続ける列車から、生きて降りる事が出来るのか!?…とゆーのが大筋で、あと列車ジャック編と、最終戦隊編(笑)とおまけストーリーと至れり尽くせりなんですが、どれもお気に入りです。
■システム的にも新しくて、まずストーリー分岐をMAPで見る事ができます。一つの話が一本の路線図になっていて、今どのエンディングに向かっていて、どの辺まで進んでいるのか一目で確認することができるのです。そして、分岐点でのセーブが可能なので、途中からやり直す事ができ、そのおかげで何度も同じエンディングを見る事無く進めます。もう、すばらしい感じですね。
■ストーリー的にもシステム的にもかなり満足してるんですが、難を言えば電車を降りて探検できれば面白かったですね。でも、かくしストーリーか何かであるんでしょうか？とりあえず、ﾏｯﾌﾟで見えるエンディングを全部クリアすると出る、おまけエンディングは見れたんですが。でも、あれって全部のエンディングというわけではなくて、冥界編だけ全部クリアすると見れるんでしょうか?私は、最後にクリアしたのが冥界編であのエンディングはタイミングばっちりでしたが、たしかにあの話が最終戦隊編をクリアした後に出たら、せっかくのいいおまけが台無しですね。
■とにかく、私的にお気に入りなのでかなりお勧めします。皆さんぜひやって見てください。

最終電車

ガタン
ゴトン
ぎえ――!!
電車がとまんねー!!
一号車
さっき
さっきは迂闊にも少し取り乱してしまった
でもそのおかげで彼女と話せる機会ができたから良しとするか
ガチャ
ガチャ
何か使えそうな物もってない？
えっ私？
ぴか
理想と現実は掛け離れていること多し
ごめんなさいあんまり役にたたなくって
やーんっはずかしー
ドンマイッオレ
8

三号車
この水たまりに触れずにむこうの車両に渡れるか・・・
結構あるな一両って
君の一一
やーくーー
道一一
はーー
はてーー
しなくーー
ドキ
ドキ
ゴトン
ガタン
ガタン
ガッタン
ひぃぃぃっ
・・・・
あーあ
つるっ
ドしゃあ
むく
みよ
むく
みよ
むく
むく
ローカル線て結構揺れますよね
ふーまたやりなおしか
うにょーん

ざく
ぶっ
ざく
おた
おた
六号車

ぶっ
ぶっ
ぶっ
ざく
ざし
……
おた
すた

よしこれはっ
クロミカズラね！
八号車
ぷ
ぴたっ
そこで笑ったらだめだろーっ
信じる心が力になるのよーっ
によーん
あはははは ごめーんっ

■黒ノ十三、これはキワモノ好きとゆーか、
昔フジテレビでやってた「世にも奇妙な物語」
っぽくて、ちょっとグロ目かなとゆー感じで
しょうか。まあ、人の好みですけどね。
■タイトルのとーりブラックな話が十三話、
各四話づつ終了させる事に次の四話のタイト
ルが現れていきます。そして、十二話終了す
ると監修の綾辻行人作のﾀｲﾄﾙがﾌﾟﾚｲ可能にな
るとゆーもの。とりあえず、私がやった時の
全ﾀｲﾄﾙは下記のとうりです。
「仮面」「彼女の図書館」「運命の扉」「節制」「ﾗﾐｱ」
「殺し屋」「女嫌い」「羽音」「RUNNER」「今昔鬼譚」
「雨に舞う雪は」「雨に泣いている」「鉄橋」
以上が私がやった時の十三話でした。おすす
めは「仮面」ですかね。一番始めにやったので
良くも悪くも印象強いんで。後味の悪さは「ﾗ
ﾐｱ」と「羽音」、わけのわからなさは「RUNNER」、
納得いかないのは「鉄橋」、期待させといてか
なり中途半端な話だったので。それとも私の
やり方が甘かったんでしょうか？でもちゃん
とスタッフロールでたしなぁ。
■このソフト、実は選択肢の所でセーブがで
きるんです！すばらしいと思うでしょうが、
セーブできなかったらやってらんないですよ。
だいたい一度の選択で選択肢が三つ出るんで
すが、その内、二つが一発死、とゆーかﾊﾞｯﾄ
ｴﾝﾃﾞｨﾝｸﾞです。これに何度泣かされた事でし
ょう…。しかも最初、三話くらいまでセーブ
できる事に気づかず、何度ｺﾝﾄﾛｰﾗｰを叩き付け
た事か。まあ、説明書を読まないのが悪いん
ですけどね。とにかく、ｻｳﾝﾄﾞﾉﾍﾞﾙ１一発死が
多いと思います、皆さん御用心を。選択肢が出
た時には必ずｾｰﾌﾞする事をお勧めします。
も一ｽﾘﾙ抜群て感じです。

黒ノ十三

僕の町には仮面人がたくさんいます

仮面

僕は最近
僕も仮面人だとゆうことを知りました

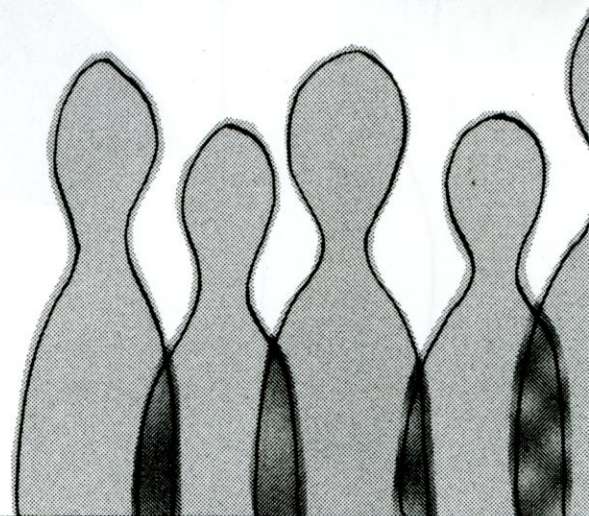
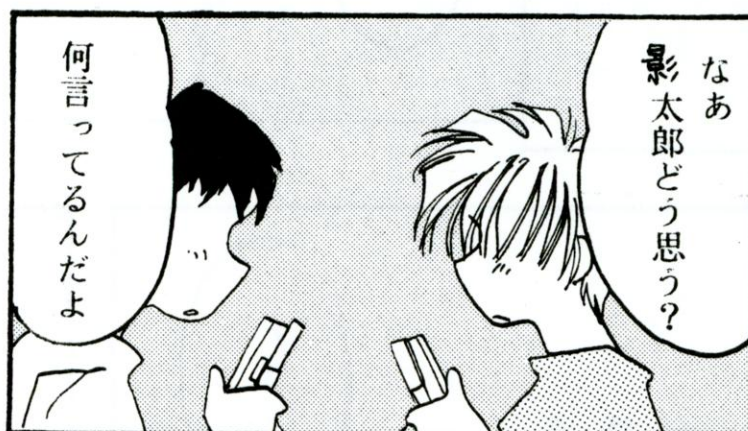
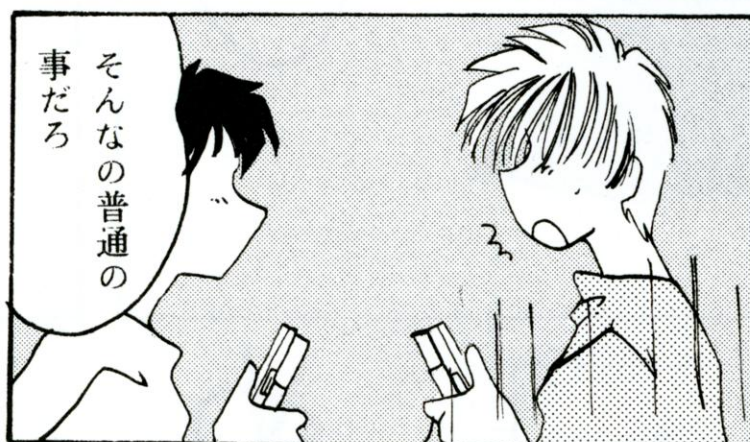
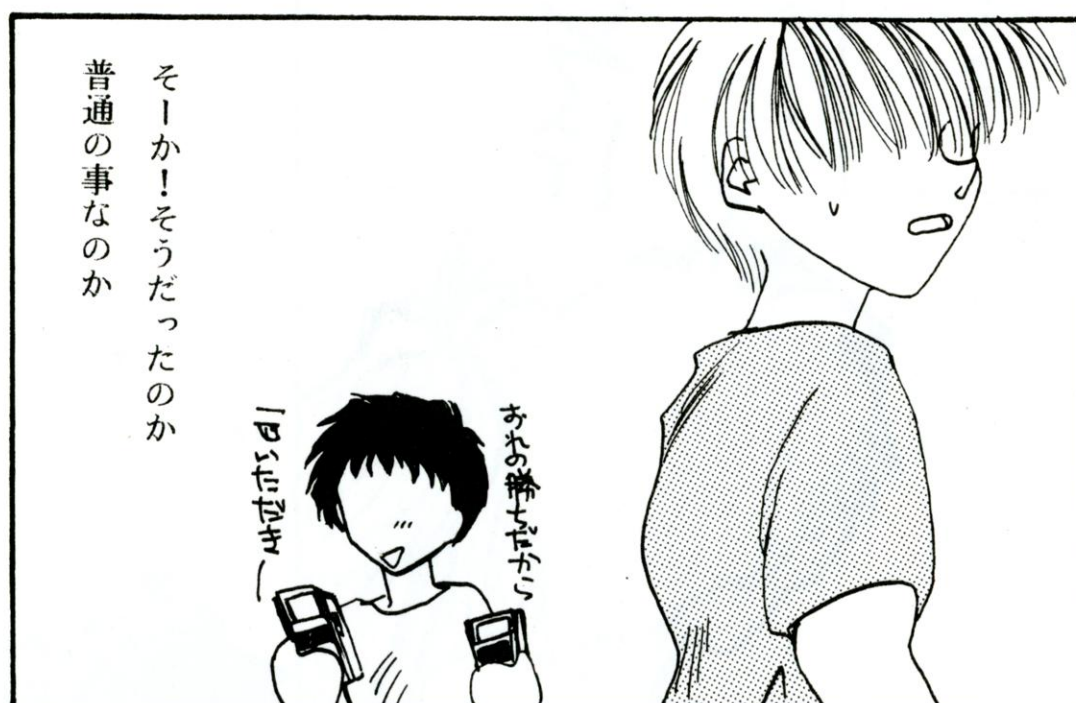
でもそれを
パパとママに聞くと

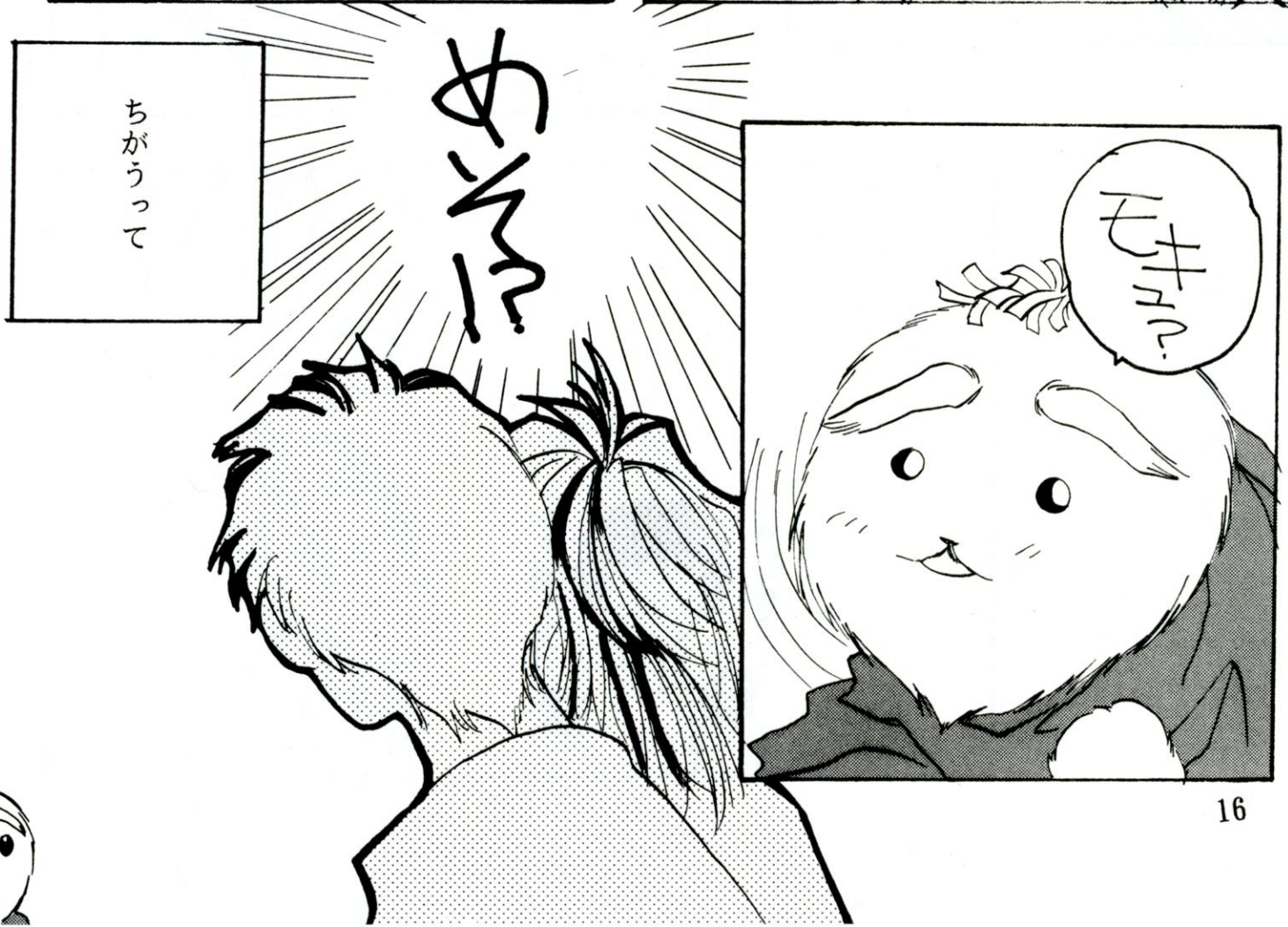
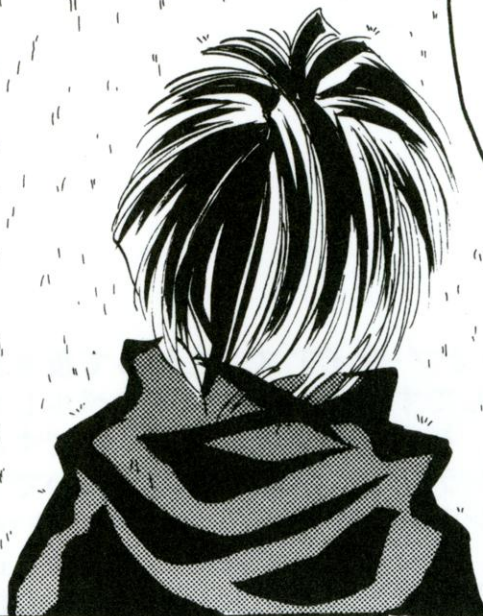
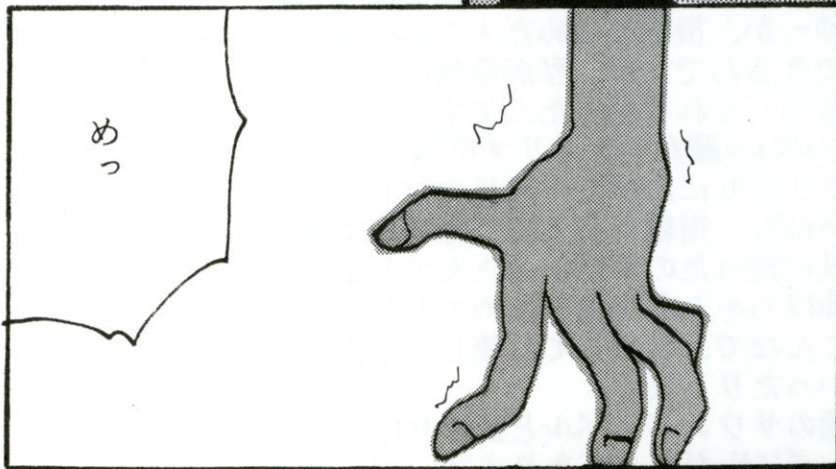
お母さんは
かなしいわっ

なんて事を
ゆーんだ！

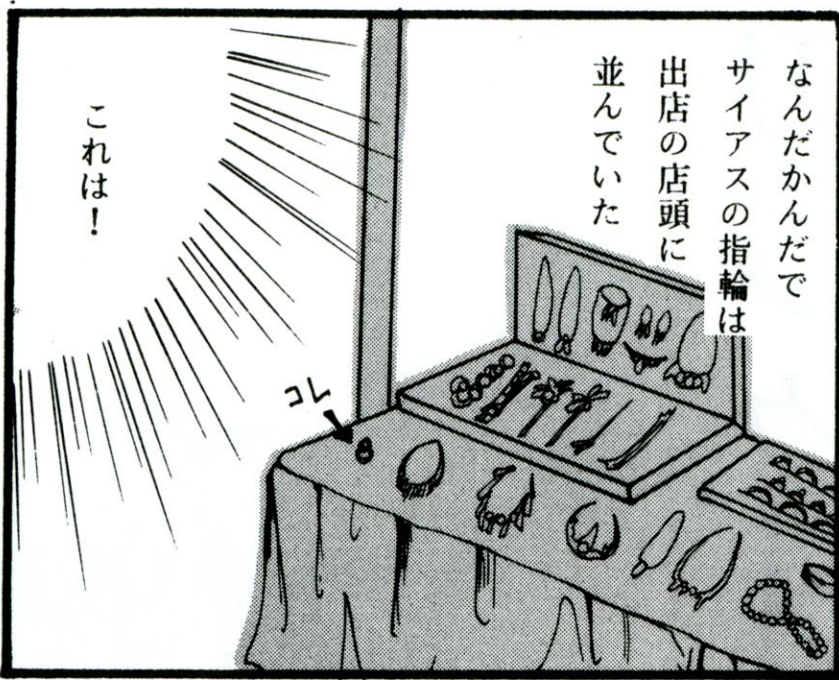
怒られます

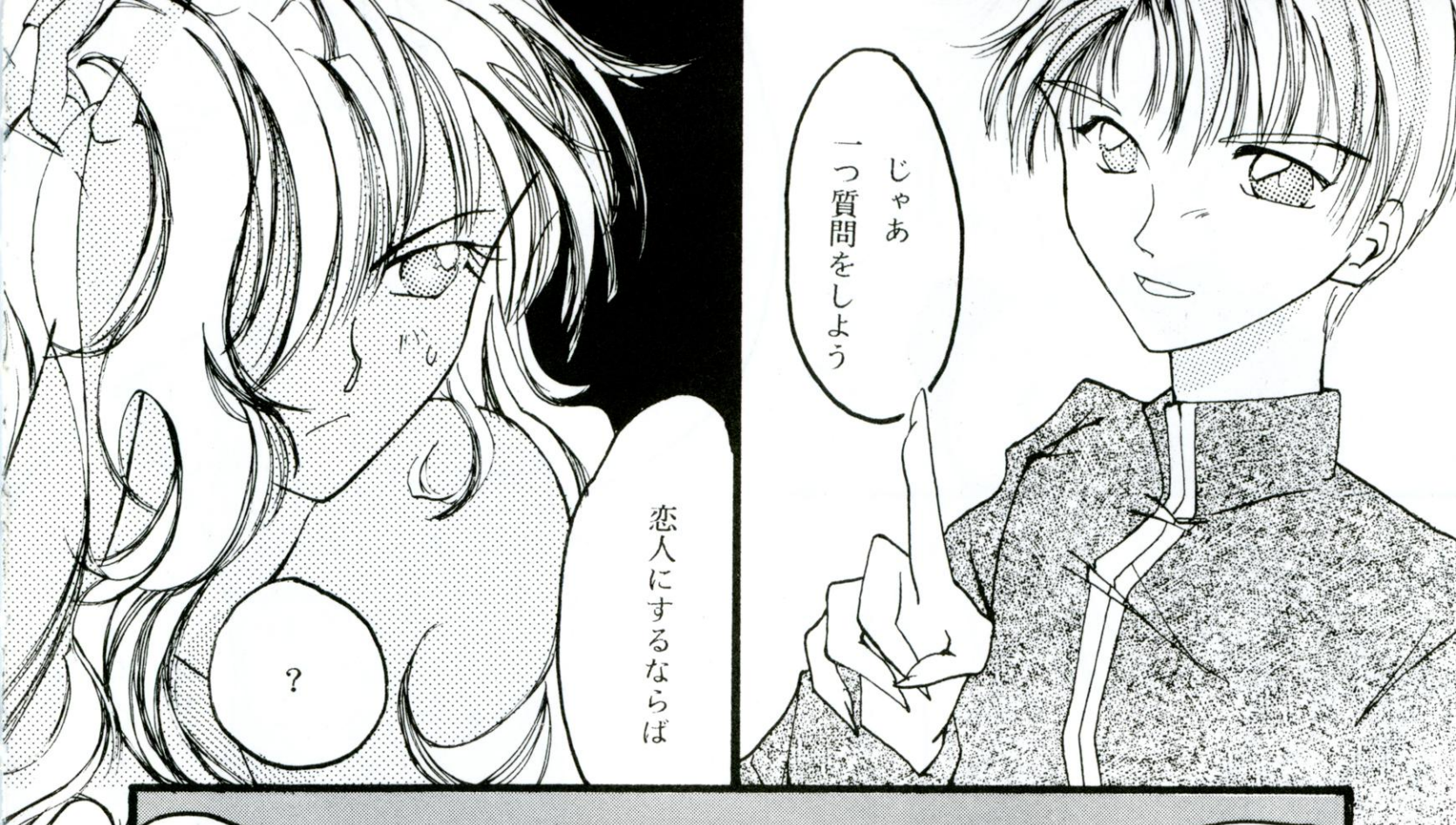
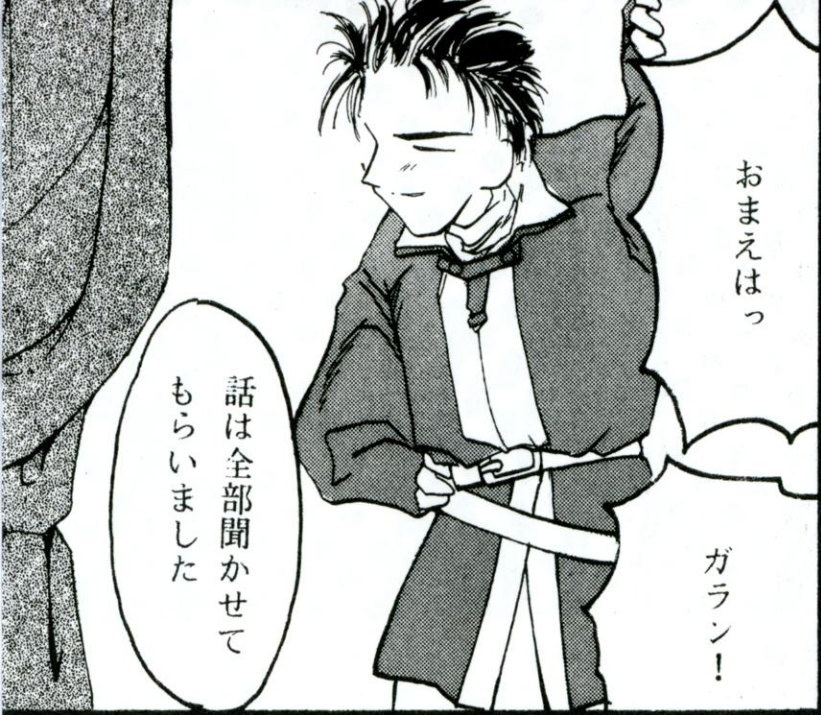
僕は仮面人なのにおかしいのかな？

昼と夜とで別々の顔
同じでもいいと思うのに

でも普通って何だろう？

雨に泣いている
ねえ あれ何かしら
何？
ほら あれよ
なんだこれ
本当だ
ぴく
モキュ？
めぞ!?
ちがうって

彼女はもう我々の仲間だ
あの肉を食ったのだから
なんだってーっ！
めっ
彼女に会うことは
二度と
無かったという
めそを
食ったのか
おまえらーっ

■リング・オブ・サイアス。これって夜光虫作った所の第二弾なんですよね。サウンドノベルじゃめずらしいとゆーか、初めてのファンタジー物ですね。クリアすると、エンディング№が出るのは良いですね。でも、いくつエンディングあるのかわかんないんですけど。
■この話、魔女によって指輪に魂を封じ込まれてしまった王子をめぐってのストーリー。その指輪をはめた人をのっとるとゆーか、指輪をはめた人の体を使って、サイアスは行動できるんですが、私が最初にやった時誰もその指輪をはめてくれなかったんですよ。しかもそのままラスボス(笑)の魔女ベアトリスを倒してしまっていまいち盛り上がりにかけた一回目のプレイを覚えています。やっぱり、指輪を恋人のご機嫌取に使ったり、出世の道具に使ったのが悪かったんでしょうか。まあ、二回目以降はちゃんと指輪をはめてもらえましたけど。そんなこんなで、私にしては珍しく主人公の印象がかなり薄かったりします。
■システムは普通のサウンドノベルと変わりはないですが、エンディングに№がふってあります。で、ストーリーは、本当に正統派ファンタジーそのもので、その手のが苦手な人にはうけないかもしれないですね。隠しストーリーとかあるんですかね。夜光虫の時にはあったから何かあるような気はするんですが、どーも話がまじめすぎて長い事やってられないんです。やはりちょっとでもおふざけがはいっていたほうが、私の好みなんですよね。でも、今までにないストーリーなので新鮮です。サイドストーリーっぽい所が結構あるので、一話一話が長めでかなり小説を読んでるような感じで遊べますので、じっくりとやりたい人にはいいソフトだと思います。

リングオブサイアス

なんだかんだで
サイアスの指輪は
出店の店頭に
並んでいた
これは！
コレ
この感じは
サイアス様っ
へイ まいど
おやじ
おかんぱーー
このようなお姿にーっ
おまえって結構すごいな
よくわかるね
当然です
どんな姿に
なろうと騎士
たるもの主の事は
わかるものです
きっ
いやぁ
ちょっと無理かな
こんな奴に
ついていって
いいんだろうか？
ぽり
ははは

これで私は魔力と力
神の力を手に入れる
ことができた
サイアス
くっくっくっ
やっと手に入れたぞ
サイアスの体を
どうだラディア
お前も私の物になれ
な
例え体が
サイアスでも
誰があんた
なんかっ
あんたなんかでよ
ぱしっ
ほう いいのか
体は男の子だし
サイアスの体は
私が使っている
とゆーことは
もしもお前を
助けに来れたとしても
体はトカゲ人間の
だったりするかも
しれないがいいんだな？
ぎくっ
今 ちょっと
考えたでしょ
……
ん？
そんなコト
ないもん
おほほほほ

じゃあ
一つ質問をしよう
恋人にするならば
？
地位も金もある顔が良くて性格の悪い男と
究極の選択
地位も金も無い顔も悪くて性格は良い男どちらを選ぶ？
でもないか・・・・

甘いですな
ラディア様
ガラン！
おまえはっ
話は全部聞かせて
もらいました
私なら例えどんな姿に
なろうとも
サイアス様を選びます
ぎくっ
ほう　トカゲ人間やましてて
女の体になったとしても
か？
ふっ
むしろこーつごー・・・・
はーーはーー
ばたっ
何しに来たっ
おまえはっ
きゃ

風のリグレット

■風のリグレット….。別にサウンドノベルでもなんでもないんですが、ちょっと言わせてください。近年まれに見るあれってやつです。
■リアルサウンドとか書いてあったので、なんとなく気になっていて、ちょっとサウンドノベルっぽいかなーと思ってました。でも、本当にどっちがサウンドノベルと言われたら、こっちの方がサウンドノベルですよね。音だけですし。そう！本当に音だけなんです!!それでどうやって分岐の選択するんだろうと思ってたら、ちゃんと選択肢の所もしゃべってくれるんですよ、それで、コントローラー押して選択するの。なんだか凄いと思いましたよ、かなり。ﾊﾟｯｹｰｼﾞにも画像は一切出てきませんだとか、説明書にはテレビ画面は必要ありませんなどと書いてあるんですが、最初本気にしてなかったんです。だって本当にそうだったらゲームソフトにする事ないじゃないですか。それでいてあの定価はどーゆう事なんでしょう。まあ、わたしは新品なのにあんまりな値段で買ったのでいいですけど、ちゃんと定価で買った人は怒りますよ、あれは。話も、少し前にはやったトレンディドラマ(笑)ってゆうんですか？あんな感じでふたまたがけの自己中女とか、優柔不断男とか、あなたがよければ私の事は気にしないで女とか、究極に私のきらいなタイプの話で、なんでわざわざｹﾞｰﾑでこんな話をやらなきゃならないのよう、とやり初めて十分ほどで後悔しました。あの手のドラマって出てる役者さんが好きだからこそ、楽しいのであって、声だけではどうしようもないと思います。だったら、原作付きのラジオドラマ聞いてた方が数倍ましって感じです。なんだかひどい事いってますが、正直な感想でこのソフト良いと思う方いましたら、ちょっとお話聞かせて欲しいです、本当に。
■とにかく、これからこのソフトをやってみようかなと思ってる方がいましたら、これはｹﾞｰﾑとは思わずにラジオドラマだと思ってプレイしる事をお勧めします。まだショックが少なくてすむので、私みたいに終わってからコントローラーを叩き付けずにすむと思います。まあ、話の種にやってみるのも一興かもしれません。

おつかれさまでした。後書きです。あとは写植と、ノンブルとホワイトかければ終わりです。いま、ベットでお手伝いに来てくれた源ちゃんが寝ています。疲労させてごめんね。そして、その前には明日はお仕事のある、あおいちゃんがぎりぎりまでトーンはっていってくれました。もつべきものは良い友です。毎回毎回本当にありがとう。

さて、今回はリングオブサイアスと黒ノ十三と最終電車の、三作品を載せてみました。本当なら、あと何本か紹介するはずだったのですが、間に合いませんでした。次はもうちょっとがんばってみます。これからこのガイドブックシリーズを続けて出して行こうと思いますので、よろしければお付き合い下さいませ。

それでは、読んで頂いてありがとうございました。また、お会いできるといいですね。　19980801

誌　名	サウンドノベル 不完全ガイドブック
発　行	東京探偵団
印　刷	大陽出版
発行日	1998、8、14
発行者	〒158 東京都世田谷区中町 2-41-7 ハイマート103 藤井 夕子

Q、完全ガイドブックは出さないんですか？

A、出せません。でも、不完全ガイドブックの2はでます。